

TriCaster Serisi

6 Adet (Component/Y-C/Composite) Video Girişi
Sanal Stüdyo, 2 Adet Playlist, Multi Kanal Efektler
Lice Switching-Keying, 16:9 Çıkış Desteği



TriCaster STUDIO Virtual Set özellikler

- 8 Kanal Virtual Set işleme (6 Kamera ve 2 DDR)
- 8 Kanal LiveMatte Keyleme sistemi (edge processing ve spill supression ile birlikte) gelişmiş bluebox ayarları ve önizlemesi ile birlikte.
- Belirlenmiş Virtual Setlerden bağımsız olarak, birden çok kamera açısı desteği.
- Sahnedeki nesnelere, arkaplan ve önplanlarınızda kullanabileceğiniz bağımsız 2 farklı playlist.
- Keylenebilir ikincil video kaynağı.
- Gelişmiş efekt işlemleri, yansıma, gölge, renkli ışık, kırılma ile cam ve isteğe bağlı olarak çok kanal görüntü efektleri.

TriCaster STUDIO Live Switcher özellikler

- Yüzlerce gerçek zamanlı kamera geçiş efektleri ve virtual set.
- 2 Playlist multiformat (AVI, Quicktime, MPEG-2 ve dahası) ve Alpha kanal desteği.
- 3 Kanal iVGA.
- Canlı internet yayını (Windows Media ve VC1).
- Windows ve Mac sistemlere çıkış desteği (DVD,iPod,PSP, MPEG-2 ve dahası)
- Gerçek zamanlı çalışan kurgu sistemi (HD desteği ile birlikte).
- İnternet, Projector ve Video ya eşzamanlı çıkış verebilme.

Sanal Stüdyo



Stüdyo ihtiyacı tüm yayıncı kurumlar için önemlidir. Yayıncı kurumun izleyiciler tarafından görünen ve değerlendirilen, izleyicinin güvenini etkileyen en önemli unsurların başında gelir. İçeriğiniz, sunduğunuz program ne kadar başarılı olursa olsun, bunu güzel bir mekanda, izleyicilere sunmak en önemli unsurlardan biridir. Bu nedenle kullanım amaçlarına göre, çeşitli tasarımlar yapılır. Spor stüdyosu, haber stüdyosu, havadurumu, sağlık ve çocuk programları için farklı stüdyolar ve ihtiyaca göre diğer programlar için farklı tasarımlar...Bunlar için harcanacak maliyeti (paneller, panolar, masalar, LCD veya çeşitli monitörler, aksesuarlar vb.) yok saysanız bile, hepsi için farklı mekanlar ayarlamak çok ama çok zordur. Kısacası günümüzde devamlı olarak değişen, yenilenen yayıncılık anlayışında farklı stüdyolar oluşturmak, hem zaman, hem mekan hem de maddi açıdan çok masraflıdır. İşte tam bu noktada TriCaster STUDIO, benzersiz özellikleriyle yayıncıların imdadına yetişiyor.

TriCaster STUDIO, yayın için gerekli tüm araç ve gereçleri yayıncılara sunarken, Sanal Stüdyo özelliğiyle, bugüne kadar çok maliyetli ve zor olan Stüdyo ihtiyacını, inanılmaz derecede kolaylaştırıyor. Çekim yaptığınız alan çok mu küçük? Sorun değil. TriCaster STUDIO için gerekli olan sadece düz bir arka plan ve kamera. Gerisi TriCaster STUDIO'ya kalmıştır. TriCaster STUDIO (mavi/yeşil) arka planın önündeki spikerinizi ya da konuklarınızı, farklı açılardan görüntülenebilen sanal bir stüdyoya yerleştirir. Bu sanal Stüdyoda isterseniz program içinde sunulacak, haber ve görüntüleri, sanal monitörlerde (istediğiniz boyutta) göstermenizde mümkündür. Tüm bunları alıştığımız chroma Key efekti olarak sakın düşünme yanlına düşmeyin. Çünkü tüm bunlar gerçekleşirken, anında yansıma, kabartma ve kırılma efektleride oluşur. Spikerinizin bir masada konuştuğunu var sayın...Hem spikerin, hem arkasındaki sanal monitörün masa üzerinde yansıması ya da masa üzerinde duran bardakta kırılması, gerçekçiliği çok arttıracak, izleyiciler gerçek bir stüdyodan, gördüklerini ayırt edemeyeceklerdir. Yetenekleri bununlada sınırlı değildir. Gerçek zamanda ölçeklendirme yaparak, çok kameralı bir çekim etkisi oluşturmakta çok başarılıdır. Mesela tek bir kamerayla spikeri görüntülediğimizi düşünelim. Haber başlamadan önce genel ve uzak açıdan gösterilen spikere, haberi okurken yaklaşmak isteyebilirsiniz. Bu durumda sadece tek kameradan alınan görüntü, sanal stüdyonuzun farklı açılarına otomatik ölçeklendirilir. Böylece tek kamera ile aynı anda 3 farklı kamerayla çekim yapılmış gibi farklı açılardan yayını gerçekleştirebilirsiniz. Birkaç metre kare alanda, büyük stüdyoların, sunduğundan daha zengin ve başarılı olarak yayın yapmanın yolu...TriCaster STUDIO. Özellikle yerel TV kanalları, post prodüksiyon stüdyoları ve internet TV yayını yapanların, izleyici gözünde kalitesini bir anda arttıracaktır.

(not: Sanal stüdyolar her zaman pırl pırlıdır, ne stüdyo ekipmanlarınız eskir, ne bakıma ihtiyacı olur ne de temizlikçiye ihtiyacınız kalmaz)

